

VOLUME
XXV

BOLETIM DO
ARQUIVO DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

2012

IMPRENSA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

• U • C •



OS LIVROS DO REI

Administração e cultura no tempo de D. Afonso III¹

LEONTINA VENTURA e ANTÓNIO RESENDE DE OLIVEIRA

Universidade de Coimbra
ldvdf@fl.uc.pt e uc32464@uc.pt

Artigo entregue em: 14 de janeiro de 2012
Artigo aprovado em: 19 de abril de 2012

RESUMO:

Indiferente ao dinamismo cultural que percorria alguns círculos senhoriais, a corte régia portuguesa, sob Afonso III, pela produção escriturária saída da sua chancelaria, denotava uma idêntica azáfama, embora a sua orientação apresentasse um pendor político-administrativa mais evidente. Os autores debruçam-se sobre essa produção, procurando enquadrar o novo papel da escrita no meio cortesão e as principais áreas da governação que a ela recorreram. E concluem com a sua possível influência sobre a própria cultura nobiliárquica.

PALAVRAS-CHAVE: História política, corte régia, D. Afonso III, chancelaria, administração pública, cultura da nobreza;

ABSTRACT:

While unaffected by the cultural dynamism of some seigneurial circles, the Portuguese royal court under Afonso III was no less bustling with activity. This was because of the written output of its chancery, which however had a markedly political-administrative bent. The present authors go over that output in order to set the new role of courtly writing, as well as the main areas of government that resorted to such writing, in the proper perspective.

KEYWORDS: Political history, royal court, D. Afonso III, chancery, public administration

¹ Comunicação ao VI Colóquio da Secção Portuguesa da A. H. L. M. realizado em Coimbra entre 19 e 21 de Outubro de 2006.