

5

jul.2010

issn 2179-4960



REVISTA

archai

AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ἀρχαί

archai  
AS ORIGENS DO PENSAMENTO OCIDENTAL

ANNA BLUME  
CLÁSSICA

ARCHAI JOURNAL : ON THE ORIGINS OF WESTERN THOUGHT

Versão Integral disponível em [digitals.uc.pt](http://digitals.uc.pt)

## LA MÍSTICA PLOTINIANA: EXPERIENCIA, DOCTRINA E INTERPRETACIÓN

Gabriel Martino<sup>1</sup>

*RESUMEN: Si bien el término “mística” no es propio de Plotino, la tradición interpretativa lo ha utilizado para caracterizar un aspecto de su filosofía. La mística plotiniana, pues, incluye aquellos pasajes de su obra en los que presenta o bien descripciones de diferentes experiencias trascendentes o bien su interpretación de estas. Sobre estos dos elementos, creemos, Plotino construye una doctrina coherente sobre la relación del hombre con los grados superiores de la realidad que es, a su vez, dependiente de su concepción metafísica.*

*En el presente trabajo nos proponemos brindar una caracterización ajustada de la doctrina mística plotiniana para lo cual será necesario analizar, asimismo, las particularidades de los diversos discursos místicos presentes en las Enéadas y brindar una síntesis de las principales líneas interpretativas que los estudiosos han establecido respecto de este tema.*

*PALABRAS CLAVE: Plotino – Experiencia mística - Neoplatonismo*

*ABSTRACT: Though “mysticism” in not a Plotinian idiom, it has been frequently used by scholars to identify an aspect of his philosophy. Thus, Plotinus’ mysticism comprises those passages of the Enneads in which he describes different transcendent experiences or presents his interpretation of these. Upon these two elements, we believe, Plotinus structures a coherent doctrine about the relation between man and the higher degrees of reality closely dependant, as well, on his metaphysical theory.*

*In the present work we intend to provide an accurate account of Plotinus’ mystical doctrine for which we will also need to analyse the singularities of the different mystical discourses present in the Enneads and outline and discuss the main streams of interpretation that scholars have suggested for this subject.*

*KEY WORDS: Plotinus – Mystical experience - Neoplatonism*

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires – CONICET

La filosofía de Plotino, si bien es presentada como una exégesis de la filosofía platónica, tiene sus caracteres distintivos y particulares que hacen posible que Plotino haya sido considerado el fundador de una nueva corriente de pensamiento que lleva el discutido nombre de Neoplatonismo.

Uno de los caracteres propios de la filosofía plotiniana es su aspecto místico, tema que posee un desarrollo amplio y detallado aunque no falto de complejidad e, incluso, de ambigüedades. La complejidad y la ambigüedad, podría decirse, se deben a la conjunción de dos factores aparentemente en conflicto: el carácter inefable del objeto de estudio de la mística y el medio de expresión de esta, es decir, el discurso. A pesar de estas dificultades, consideramos que es una tarea valiosa intentar desentrañar los principios filosóficos sobre los que Plotino construye su doctrina mística.

En el presente trabajo nos proponemos, en primer lugar, exponer los caracteres generales de los discursos presentes en las *Enéadas* sobre las experiencias místicas y, en segundo lugar, brindar una síntesis de las principales líneas interpretativas que los estudiosos han establecido respecto de este tema. Aunque se han dedicado numerosos trabajos a esta temática en el siglo pasado, durante los últimos años la discusión en torno a la mística plotiniana